

Отдел образования Муниципального образования «Улаганский район»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Улаганский центр детского творчества»

Рассмотрено
на пед. Совете
Протокол № 1
От «07» 09 2023 г.

Согласовано
зам. директора по УВР Чугулова З.П.
Чугулова
«07» 09 2023 г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественного направления творческого объединения «Волшебные пальчики»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог: Сартакова Н.Г.
Количество часов в неделю: 4 часа
Количество групп: 1 группа
на 2023-2024 учебный год

с. Улаган 2023 г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Структура программы:

Пояснительная записка.....	2
Планируемые результаты.....	7
Учебный план	7
Содержание учебного плана	11

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарно учебный график	21
Условия реализации программы.....	27
Методические, информационные, оценочные материалы.....	29
Список литературы	31
Воспитательный план.....	32

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная Общеобразовательная Общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» разработана на основании ФЗ Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании», (с изменениями и дополнениями; ред. от 02.07.2021); Ф.3 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 №170-ФЗ); Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации //Распоряжение Правительство Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р; «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи // Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28»; Устав МБУ ДО «УЦДТ»; «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе» Центра.

Программа творческого объединения разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими дополнительное образование детей:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденное Распоряжением Правительством Российской Федерации от 4 сентября 2014г № 1726 р., которые предоставляют возможность, обучающимся творческого объединения ставить для себя цели, при реализации которых, предстоит в итоге получить реальный ощутимый результат.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития обучающихся. Серьёзное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм – предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Актуальность данной программы творческая деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки на занятиях, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир

массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Объем программы: группа работает 2 раза в неделю, всего 144 занятия за учебный год.

Форма обучения занятия: практические занятия составляют большую часть программы.

Методы обучения: занятия проходят по разным формам; словесное, наглядное показ видео и аудио материалов

Тип занятия: комбинированы, теоретический, практический так как предусматривает ряд разных видов деятельности ДПТ ,

Форма проведения занятий: беседа, викторина, мастер-класс, наблюдение, студия .

Срок освоения программы: 1год

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких жанров, как живопись, рисунок, графика, аппликация. Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории рисования, лепки, конструирования, моделирования, аппликации. Данные занятия, станут хорошей основой для продолжения занятий, которые окажутся наиболее привлекательными для ребенка и будут выбраны им для дальнейшего углублённого изучения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации

задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, соленым тестом, гофрированной бумагой, бисером. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, пластилином и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть от легкого к сложному.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка рассчитана на детей с 6 до 12 лет. Группа работает 2 раза в неделю, всего занятия за 144 учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы – формирование знаний у обучающихся о художественно-творческой деятельности, через рисование окружающего мира, в разнообразных техниках.

Задачи программы

Образовательные:

- Способствовать овладению воспитанниками разными техниками рисования (акварель, живопись, пастель, и т.д.)
- Обучать навыкам рисовать фигуру человека, животного, пейзаж и т.д.
- Сформировать начальные навыки художественного ремесла.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;

- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Ожидаемые результаты :

В результате обучения, по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с соленым тестом, природным материалом, фольгой, фантиками, соленым тестом, цветными нитками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся рисовать пейзажи и разные композиции;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Планируемые результаты :

В результате обучения, по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с соленым тестом, природным материалом, фольгой, фантиками, соленым тестом, цветными нитками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научиться рисовать пейзажи и разные композиции;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в колле

Учебный план

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Мир красок акварели	2	1	1	
3	Овощи и фрукты	2	1	1	
4	Овощи	2	1	1	
5	Что такое натюрморт?	2	1	1	
6	Цветы в вазе	2	1	1	

7	Что такое пейзаж?	2	1	1
8	Пейзаж из окна	2	1	1
9	Дерево	2	1	1
10	Домашние животные	2	1	1
11	Что нужно знать для обработки материала соленое тесто	2	1	1
12	Изготовление соленого теста	2	1	1
13	Собачка из соленого теста	2	1	1
14	Покрытие лаком	2	1	1
15	Графика	2	1	1
16	Мой любимый дикий зверь	2	1	1
17	Медвежонок кляксография	2	1	1
18	Пластилинотестика	2	1	1
19	Зайчики и мышки оттиск печатками	2	1	1
20	Летучая мышка	2	1	1

21	Слоник	2	1	1
22	Лисичка	2	1	1
23	Панда	2	1	1
24	Пингвин	2	1	1
25	Ежик	2	1	1
26	Зайка	2	1	1
27	Аппликация из бумаги	2	1	1
28	Яблочки	2	1	1
29	Сказочная зима	2	1	1
30	Первый снег	2	1	1
31	Времена года	2	1	1
32	Работы из бросового материала	2	1	1
34	Елочка	2	1	1
35	Волшебные фигурки	2	1	1
36	Снеговик	2	1	1
37	Символ года	2	1	1
38	Новый год	2	1	1
39	Новый год рисунок гуашью	2	1	1
40	Волшебное пятно	2	1	1

41	Рисунок белый снег	2	1	1
42	Рисунок белый снег	2	1	1
43	Мой коток	2	1	1
44	Мой коток	2	1	1
45	Воспоминание о лете	2	1	1
46	Подводный мир	2	1	1
47	Пингвин (к 23 февралю)	2	1	1
48	Открытка к 23 февралю	2	1	1
49	Веселая игрушка	2	1	1
50	Волшебные фигурки	2	1	1
51	Бисероплетение	2	1	1
52	Открытка на 8 марта	2	1	1
53	Кольцо	2	1	1
54	Зайка	2	1	1
55	Браслет	2	1	1
56	Брошка сова	2	1	1
57	Фламинго рисунок	2	1	1
58	Мамины глаза	2	1	1
59	Фартук	2	1	1
60	Воздушный шар	2	1	1
61	Мой дом	2	1	1

62	Моя родина	2	1	1
63	Я и моя семья	2	1	1
64	Мама папа я	2	1	1
65	Птицы	2	1	1
66	Снежный барс	2	1	1
67	Барс групповая работа	2	1	1
68	9 мая	2	1	1
69	Животные красной книги	2	1	1
70	Сказка	2	1	1
71	Барс	2	1	1
72	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		144	72	72

Содержание учебного плана

Мир искусства богатый и разнообразный, помогающий человеку развить свои чувства, обогатить душу. Каждый человек интересуется разными видами искусства и поэтому должен ознакомиться со всеми, прислушаться к своим интересам, определить, какой вид искусства особенно близок и понятен. Искусством можно любоваться, восхищаться, но его можно и создавать, рисовать, лепить, делать поделки и т.д.

Тема №1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с историей возникновения ДПТ.

Организованные вопросы по теме.

Тема №2. Мир красок акварели.

Теоретическая часть. Ознакомление с техникой рисования акварельными красками.

Практическая часть. Изучение техники рисования акварельными красками.

Тема №3. Овощи и фрукты.

Теоретическая часть. Изучение техники рисования акварелью.

Практическая часть. Рисование овощей и фруктов акварельными красками.

Тема №4. Овощи.

Теоретическая часть. Изучение техники рисования акварелью.

Практическая часть. Рисование овощей акварельными красками.

Тема №5. Что такое натюрморт?

Теоретическая часть. Введение в новую тему.

Практическая часть. Рисование гуашью.

Тема №6. Цветы в вазе.

Теоретическая часть. Изучение пропорций.

Практическая часть. Рисование пропорций

Тема №7. Что такое пейзаж?

Теоретическая часть. Беседа про пейзажи.

Практическая часть. Зарисовки пейзажа

Тема №8. Пейзаж из окна.

Теоретическая часть. Повторение пройденного материала

Практическая часть. Рисование пейзажа с натуры

Тема №9. Дерево.

Теоретическая часть. Изучение перспективы

Практическая часть. Зарисовки дерева в перспективе

Тема №10. Домашние животные.

Теоретическая часть. Введение в новую тему по пропорциям животных.

Практическая часть. Зарисовки пропорций

Тема №11. Что нужно знать для обработки материала соленое тесто.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Изготовление зарисовок работ на следующее занятие.

Тема №12. Изготовление соленого теста.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Изготовление соленого теста.

Тема №13. Собачка из соленого теста.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Изготовление собачки поэтапно.

Тема №14. Покрытие лаком.

Теоретическая часть. Техника безопасности

Практическая часть. Покрытие лаком.

Тема №15. Графика.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Зарисовки графических эскизов

Тема №16. Мой любимый дикий зверь.

Теоретическая часть. Знакомство рисования с восковыми мелками

Практическая часть. Рисование восковыми карандашами

Тема №17. Медвежонок кляксография.

Теоретическая часть. Изучение кляксографии

Практическая часть. Рисование кляксами

Тема №18. Пластилино-пластика.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Лепка из пластилина.

Тема №19. Зайчики и мышки оттиск печатками.

Теоретическая часть. Изучение стеков, оттисков.

Практическая часть. Лепка зайчика и мышки оттиск печатками.

Тема №20. Летучая мышка.

Теоретическая часть. Изучение нового материала пластилин.

Практическая часть. Лепка из пластилина.

Тема №21. Слоник.

Теоретическая часть. Знакомство с масляными карандашами.

Практическая часть. Рисование слоника и его пропорций.

Тема №22. Лисичка

Теоретическая часть. Изучение пальчикового рисования красками

Практическая часть. Пальчиковое рисование

Тема №23. Панда

Теоретическая часть. Изучение новой темы.

Практическая часть. Рисование ладошками

Тема №24. Пингвин

Теоретическая часть. Новая тема зарисовки на стекле. Т.Б.

Практическая часть. Лепка на стекле с элементами рисования

Тема №25. Ежик.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Лепка из пластилина

Тема №26. Зайка.

Теоретическая часть. Изготовление соленого теста повторение

Практическая часть. Лепка из теста зайка. Барельефная работа.

Тема №27. Аппликация из бумаги

Теоретическая часть. Знакомство с аппликацией.

Практическая часть. Аппликация из бумаги.

Тема №28. Яблочки

Теоретическая часть. Изучение смешанных изделий.

Практическая часть. Изготовление яблони в технике пластилиновая живопись.

Тема №29. Сказочная зима

Теоретическая часть. Знакомство с объемной аппликацией

Практическая часть. Изготовление композиции (Сказочная зима)

Тема №30. Первый снег

Теоретическая часть. Повторение пройденной темы живопись.

Практическая часть. Рисование акварелью.

Тема №31. Времена года

Теоретическая часть. Повторение пройденной темы живопись.

Практическая часть. Рисование гуашью.

Тема №32. Работы из бросового материала

Теоретическая часть. Изучение новой темы.

Практическая часть. Изготовление игрушек к елочке.

Тема №33. Елочка

Теоретическая часть. Знакомство с новой темой

Практическая часть. Изготовление игрушек к елочке.

Тема №34. Волшебные фигурки

Теоретическая часть. Повторение темы аппликация

Практическая часть. Изготовление фигурок к елочке.

Тема №35. Снеговик.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Лепка снеговика

Тема №36. Символ года

Теоретическая часть. Знакомство с символом 2024 года.

Практическая часть. Рисование символа года 2024.

Тема №37. Новый год.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Рисование нового года.

Тема №38. Новый год рисунок гуашью.

Теоретическая часть. Изучение новой темы.

Практическая часть. Рисование гуашью.

Тема №39. Волшебное пятно

Теоретическая часть. Повторение пройденной темы

Практическая часть. Рисование кляксами.

Тема №40. Рисунок белый снег

Теоретическая часть. Знакомство с рисованием светлых тонов

Практическая часть. Рисунок белый снег

Тема №41. Рисунок белый снег

Теоретическая часть. Продолжение темы

Практическая часть. Рисунок белый снег.

Тема №42. Мой коток

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Рисование пропорций

Тема №43. Мой коток

Теоретическая часть. Изучение пропорций.

Практическая часть. Зарисовки пропорций.

Тема №44. Воспоминание о лете

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Рисование пропорций природы.

Тема №45. Подводный мир.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Зарисовки цветными карандашами.

Тема №46 Пингвин (к 23 февралю)

Пингвин (к 23 февралю)

Теоретическая часть. Аппликация повторение.

Практическая часть. Беседа о празднике 23 февраля.

Тема №47. Открытка к 23 февралю

Теоретическая часть. Завершение работ открытки.

Практическая часть. Аппликация повторение.

Тема №48. Веселая игрушка.

Теоретическая часть. Освоение новой темы.

Практическая часть. Изготовление из пластилина

Тема №49. Волшебные фигурки.

Теоретическая часть. Продолжение темы.

Практическая часть. Беседа о игрушках

Тема №50. Бисероплетение.

Теоретическая часть. Освоение новой темы.

Практическая часть. Изготовление браслета.

Тема №51. Открытка на 8 марта.

Теоретическая часть. Продолжение темы

Практическая часть. Изготовление браслета из бисера более сложная схема.

Тема №52. Кольцо.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Изготовление кольца из бисера.

Тема №53. зайка

Теоретическая часть. Изучение новой темы.

Практическая часть. Изготовление открытки.

Тема №54. Браслет.

Теоретическая часть. Продолжение темы

Практическая часть. Изготовление открытки на 8 марта.

Тема №55. Брошка сова

Теоретическая часть. Освоение новой темы

Практическая часть. Изготовление брошки из бисера.

Тема №56. Фламинго рисунок

Теоретическая часть. Новая тема

Практическая часть. Рисование фламинго красками.

Тема №57. Машины глаза

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Рисование карандашами.

Тема №58. Фартук.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Шитье фартука поэтапно.

Тема №59. Воздушный шар.

Теоретическая часть. Освоение новой темы

Практическая часть. Аппликация шар.

Тема №60. Мой дом.

Теоретическая часть. Изучение новой темы.

Практическая часть. Рисование набросков карандашами.

Тема №61. Моя родина.

Теоретическая часть. Изучение новой темы

Практическая часть. Рисование красками.

Тема №62. Я и моя семья.

Теоретическая часть. Изучение темы семья.

Практическая часть. Рисование самостоятельно.

Тема №63. Мама папа я.

Теоретическая часть. Изучение новой техники рисования.

Практическая часть. Рисование кляксами.

Тема №64. Птицы.

Теоретическая часть. Изучение пропорций

Практическая часть. Рисование птиц.

Тема №65. Снежный барс.

Теоретическая часть. Ознакомление с красной книгой.

Практическая часть. Рисование снежного барса.

Тема №66. Барс групповая работа.

Теоретическая часть. Изучение новой темы.

Практическая часть. Рисование группой.

Тема №67. 9мая

Теоретическая часть. Ознакомление с историй ВОВ.

Практическая часть. Изготовление открыток.

Тема №68. Животные Красной книги

Практическая часть. Рисование растений из красной книги

Теоретическая часть. Ознакомление

Тема №69. Сказка

Практическая часть. Рисование красками персонажей.

Теоретическая часть. Изучение сказок.

Тема № 70 Барс

Теоретическая часть. Ознакомление с новой темой

Практическая часть. Рисование красками

Тема № 71. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Проверка освоения тем.

Практическая часть. Презентация работ.

Оценочные материалы

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- час	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	4.09	Беседа	2	Вводное занятие	Беседа
2		5	Комбинированный	2	Мир красок акварели	Устный опрос
3		11	Практическая	2	Овощи и фрукты	Самооценка учащихся
4		12	Практическая	2	Овощи	Выставка работ
5		18	Занятие-игра	2	Что такое натюрморт?	Защита творческих работ
6		19	Практическая	2	Цветы в вазе	Защита работы
7		25	Ролевая игра	2	Что такое пейзаж?	Практическая работа
8		26	Экскурсия	2	Пейзаж из окна	Наблюдение
9	Октябрь	2.10	Комбинированный	2	Дерево	Устный опрос
10		3	Практическая	2	Домашние животные	Выставка
11		9	Практическая	2	Что нужно знать для обработки материала соленое тесто	Индивидуальная работа

12		10	Занятие-игра	2	Изготовление соленого теста	Ребусы
13		16	Практическая	2	Собачка из соленого теста	Защита проекта
14		17	Ролевая игра	2	Покрытие лаком	Блиц-опрос
15		23	Практическая работа	2	Графика	Тестирование
16		24	Комбинированный	2	Мой любимый дикий зверь	Устный опрос
17		30	Беседа	2	Медвежонок кляксография	Выставка работ
18		31	Комбинированный	2	Пластилино-пластика	Устный опрос
19		Ноябрь 6.11	Практическая	2	Зайчики и мышки оттиск печатками	Урок-отчет
20		7	Практическая	2	Летучая мышка	Наблюдение
21		13	Занятие-игра	2	Слоник	Урок-отчет
22		14	Практическая	2	Лисичка	Опрос
23		20	Ролевая игра	2	Панда	Защита проекта
24		21	Экскурсия	2	Пингвин	Защита проекта
25		27	Комбинированный	2	Ежик	Тестирование

26		28	Практическая	2	Зайка	Групповая работа
27		4.12	Практическая	2	Аппликация из бумаги	Выставка работ
28	Декабрь	5	Беседа	2	Яблочки	Устный опрос
29		11	Экскурсия	2	Сказочная зима	Практическая работа
30		12	Комбинированный	2	Первый снег	Наблюдение
31		18	Практическая	2	Времена года	Защита творческих работ
32		19	Практическая	2	Работы из бросового материала	Защита работы
33		25	Беседа	2	Елочка	Практическая работа
34		26	Комбинированный	2	Волшебные фигурки	Наблюдение
35		9.01	Практическая	2	Снеговик	Устный опрос
36		15	Практическая	2	Символ года	Практическая работа
		Декабрь				
37	16		Занятие-игра	2	Новый год	Защита творческих работ
38		22	Практическая	2	Новый год рисунок гуашью	Защита работы

39		23	Ролевая игра	2	Волшебное пятно	Практическая работа	
40		29	Экскурсия	2	Рисунок белый снег	Наблюдение	
41	Февраль	30	Комбинированный	2	Рисунок белый снег	Устный опрос	
42		5.02	Практическая	2	Мой коток	Выставка	
43		6	Практическая	2	Мой коток	Индивидуальная работа	
44		12	Беседа	2	Воспоминание о лете	Опрос	
45		13	Практическая		Подводный мир	Защита проекта	
46		19	Практическая	2	Пингвин (к 23 февралю)	Защита проекта	
47		20	Занятие-игра	2	Открытка к 23 февралю	Тестирование	
48		26	Практическая	2	Веселая игрушка	Групповая работа	
49		27	Ролевая игра	2	Волшебные фигурки	Выставка работ	
50		4.05	Комбинированный	2	Бисероплетение	Устный опрос	
		март					
51			5	Практическая	2	Открытка на 8 марта	Практическая работа
52			11	Практическая	2	Кольцо	Наблюдение
53		12	Занятие-игра	2	Зайка	Викторина	

54		18	Практическая	2	Браслет	Опрос
55		19	Ролевая игра	2	Брошка сова	Защита проекта
56		25	Экскурсия	2	Фламинго рисунок	Защита проекта
57		26	Комбинированный	2	Мамины глаза	Тестирование
58		Апрель 1.04	Практическая	2	Фартук	Групповая работа
59		2	Практическая	2	Воздушный шар	Выставка работ
60		8	Комбинированный	2	Мой дом	Устный опрос
61		9	Практическая	2	Моя родина	Практическая работа
62		15	Практическая	2	Я и моя семья	Наблюдение
63		16	Практическая	2	Мама папа я	Самостоятельная
64		22	Комбинированный	2	Птицы	Выставка работ
65		23	Практическая	2	Снежный барс	Устный опрос
66		Май 6.05	Занятие-игра	2	Барс групповая работа	Практическая работа
67		7	Практическая	2	9 мая	Наблюдение
68		13	Комбинированный	2	Животные красной книги	Самостоятельная
69		14	Практическая	2	Сказка	Опрос

70		20	Диспут	2	Барс	Защита проекта
71		21	Игра	2	Итоговое занятие	Защита проекта

2

Условия реализации программы

1. Методическое и дидактическое обеспечение

- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по темам программы;
- Наглядные пособия, схемы, образцы изделий;
- Специальная литература (журналы, пособия).

2. Материально-техническое обеспечение

- Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления;
- Материал для работы.

3. Организационное обеспечение

- Необходимый контингент учащихся;
- Соответствующее требованиям расписание занятий;

4. Организация образовательного процесса

Набор учащихся производится в начале учебного года. Программа ориентирована на детей 6-12 лет, и состав остается постоянным до конца срока обучения и частично пополняется. Набор в объединение осуществляется по желанию детей.

Воспитанники посещают объединение 2 раза в неделю.

Расписание занятий составляется с учетом занятий в школе. Между занятиями в объединении предусматривается перемена - 10 минут.

5. Взаимодействие с родителями.

При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверенные отношения с родителями. Чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка. Результаты диагностического отслеживания доводятся до сведения родителей. Педагогу необходимо заручиться родительской поддержкой, заинтересовать их в результативности учебно-воспитательного процесса. Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным. Коллективная работа требует особой деликатности.

6. Досуговая деятельность

В течение учебного года помимо занятий по программе предусматриваются дни проведения мероприятий. В эти дни проводятся вечера общения, праздники, экскурсии, выставки.

7. Прогнозирование результатов работы

Конечная цель работы - подведение обучающегося к самостоятельному творчеству, к работе над изделием по технологии, колориту, а возможно и своему способу работы над декоративно-прикладным изделием, в умении применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения.

Формы аттестации

- проверка усвоения программы (производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года).
- участием в конкурсах
- выставка-обсуждение
- выставки

формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ❖ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ❖ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;
- ❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методические и информационные материалы

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Условия реализации

Для успешной реализации данной программы необходимо иметь следующие материалы и оборудования;

Материально- техническое обеспечение

- просторный светлый кабинет.
- Столы, стулья, рабочий шкаф для наглядных пособий
- Выставочные стенды
- Наглядные пособия-образцы

- Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления;
- Материал для работы.

Информационное обеспечение (аудио, видео, фото, интернет источники) актуальны и обеспечивает достижение планируемых результатов

Список литературы.

1. Асмолов А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник, 2021. – №9.
2. Аттестация руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования детей: метод. рук. / под общ. ред. Л. Я. Олиференко. – М.: Айрис-пресс, 2020.
3. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2020.
4. Беспятова Н. К., Яковлев Д. Е. Педагогика и психология дополнительного образования. – М., 2020.
5. Бруднов А. К. От внешкольной работы к дополнительному образованию // Внешкольник, 2020. – № 31.
6. Буйлова Л. Н., Буданова Г. П. Дополнительное образование: нормативные документы и материалы. – М.: Просвещение, 2022.
7. Буйлова Л. Н., Клёнова Н. В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2020.
8. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2021.
9. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л. Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей: Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей института общего среднего образования РАО // Дополнительное образование, 2021. – №1.

Воспитательный план работы творческого объединения

«Развивайка» на 2023- 2024 учебный год

Цели:

1. Подготовка учащихся как субъекта учебной, профессиональной, социальной и личной жизнедеятельности; воспитание гуманной, творческой, культурной, саморазвивающейся личности, способной к самореализации имеющегося творческого потенциала.
2. Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности посредством накопления знаний, умений и навыков, формирования набора качеств, требуемых для жизнедеятельности и продолжения образования.

Задачи:

- Социально-педагогическая адаптация и защита детей, формирование позитивного отношения между людьми, уважение прав другого человека.
- Развитие интересов и способностей личности, формирование и развитие личностных качеств, необходимых для активной жизнедеятельности.
- Формирование знаний, умений, навыков по обеспечению здорового образа жизни.
- Выявление уровня воспитанности личности обучающихся.

Месяц	Дата проведения	Мероприятия
сентябрь	16.09.2023	Правила поведения в образовательных учреждениях: до занятия, на переменах, на занятиях, по окончании учебных занятий.
октябрь	22.10.2023	Основные правила поведения на улице, на дороге. (Правила ПДД) “Уважайте правила дорожного движения!”
ноябрь	25.11.2023	Нет терроризму
ноябрь	28.11.2023	Беседа с детьми по теме родина Россия
декабрь	6.12.2023	Права ребенка
январь	14.01.2024	Правила по противопожарной безопасности “Пожарная Угадай-ка!”
февраль	18.02.2024	Осторожно скользкая ступенька.
март	16.03.2024	Правила поведения учащихся на каникулах, «Осторожно тонкий лед!».
апрель	23.04.2024	«Мы за здоровый образ жизни»
май	25.05.2024	Проведение родительского собрания.

[Введите текст]